



## SIAMO TUTTI POLVERE DI STELLE

### PROGRAMMA DI SALA

28 MARZO 2026

Racconto scientifico in tre atti, che unisce scienza, comicità, musica e arte accompagnando il pubblico in un viaggio dalle origini dell'universo fino alle sfide della ricerca sulla fusione nucleare: la stessa energia che alimenta il sole e le stelle e che oggi la ricerca prova a riprodurre sulla terra.

A guidare il percorso saranno la comica Maria Pia Timo (Colorado, Zelig), insieme ai divulgatori scientifici Piero Martin professore ordinario dell'Università di Padova e Matteo Zuin, primo ricercatore Cnr-ITSP, con la partecipazione di artisti e musicisti.

Un'occasione speciale per raccontare la scienza in modo coinvolgente ed emozionante, in una delle sale più suggestive della città di Padova.

Lo spettacolo è organizzato dal Consorzio RFX, in collaborazione con il Centro Ricerche Fusione dell'Università di Padova, nell'ambito del progetto NEFERTARI-PNRR.

Il Consorzio RFX è il laboratorio di Padova per ricerche sulla fusione - Soci: CNR, ENEA, INFN, Università di Padova, Acciaierie Venete Spa ([www.sevuoisapere.it](http://www.sevuoisapere.it)).



### **Prima parte - dalle origini dell'universo alla nascita della vita**

Lo spettacolo si apre con una proiezione immersiva che avvolge la sala in un'atmosfera cosmica: dal buio primordiale emerge il respiro dell'universo, fino all'esplosione del Big Bang, accompagnata da musica e luce.

In questo scenario prende forma il racconto: tra divulgazione scientifica e comicità, il pubblico viene guidato attraverso la nascita delle stelle, la formazione degli elementi e l'origine della vita.

Le immagini e le sonorità accompagnano il passaggio dal caos iniziale all'ordine del cosmo, mentre la scena si anima con il dialogo tra scienza e narrazione.

Il primo atto si conclude con una riflessione sul presente: dalla storia dell'universo emerge una domanda sul futuro dell'energia e sul ruolo della ricerca.

### **Seconda parte - La sfida della fusione sulla Terra**

Il racconto si sposta dal cosmo ai laboratori: la scena cambia tono e linguaggio, e la ricerca scientifica diventa protagonista.

Attraverso immagini, contributi visivi e momenti divulgativi, il pubblico entra nel cuore degli esperimenti sulla fusione nucleare, scoprendo come sia possibile tentare di riprodurre sulla Terra l'energia delle stelle.

Proiezioni e visualizzazioni scientifiche accompagnano il racconto, rendendo visibili fenomeni normalmente invisibili, mentre i ricercatori guidano lo spettatore tra macchine, plasma e tecnologie avanzate.

È il momento in cui la scienza si mostra nella sua dimensione più concreta: una sfida complessa, collettiva e profondamente legata al futuro energetico dell'umanità.

### **Terza parte - Lo sguardo dell'uomo al cielo**

La scena si trasforma in uno spazio sospeso, intimo e contemplativo.

Il linguaggio della scienza lascia spazio alla poesia e alla riflessione.

Sulle note originali di un arrangiamento di Bach, il racconto si sviluppa attraverso un intenso dialogo tra Galileo Galilei e Giovanni Pascoli: due sguardi diversi sul cielo, quello della scienza e quello della poesia, che si intrecciano in una narrazione capace di unire ragione e sentimento.

Le proiezioni accompagnano questo momento finale, in cui lo sguardo dell'uomo torna alle stelle non più per comprenderle soltanto, ma per ritrovarvi significato, emozione e appartenenza.

## INTERPRETI

### **MARIA PIA TIMO**

*Attrice comica e conduttrice*

### **PIERO MARTIN**

*Divulgazione scientifica*

### **MATTEO ZUIN**

*Divulgazione scientifica*

### **MATTEO BROMBIN**

*Intervento scientifico*

## CON LA PARTECIPAZIONE DI

### **VALERA BARASSI**

*Narratrice (Giovanni Pascoli)*

### **LEONARDO PIGATTO**

*Narratore (Galileo Galilei)*

## SCENEGGIATURA E REGIA DI

### **MARIA TERESA ORLANDO**

## CONTRIBUTO ARTISTICO

### **SHENGYI CHAO**

*Opera d'arte "The Slow Birth of a Star"*

*Fibra ottica su vetro plexiglass*

## MUSICHE DI

### **DARIO MICHELON**

(prima esecuzione assoluta)

*Dario Michelon – Dottorando in Musica, Performance e Innovazione Tecnologica  
presso il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia  
in collaborazione con Consorzio RFX (Padova)*

#### **Prima**

di Dario Michelon  
*per elettronica*

#### **Due Sguardi Verso l'Alto**

*per voce ed elettronica*

testi di Maria Teresa Orlando

musica di Dario Michelon, da J.S. Bach – Preludio in do diesis minore, BWV 849

L'EVENTO È STATO ORGANIZZATO DAL



**CONSORZIO RFX**  
*Ricerca Formazione Innovazione*



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA